

HƯỚNG DẪN HOẠT ĐỘNG CHUYÊN MÔN MÔN ÂM NHẠC CẤP THPT,
NĂM HỌC 2024-2025
(Kèm theo Công văn số 2946/SGDDĐT-GDTrH ngày 26/8/2024
của Sở Giáo dục và Đào tạo)

A. NHIỆM VỤ CHUNG

1. Căn cứ vào khung kế hoạch thời gian thực hiện năm học thống nhất toàn thành phố theo Quyết định số 2648/QĐ-UBND ngày 26/8/2024 của UBND Thành phố về việc ban hành Khung kế hoạch thời gian năm học áp dụng năm học 2024-2025 đối với giáo dục mầm non, giáo dục phổ thông, giáo dục thường xuyên trên địa bàn thành phố Hà Nội.

2. Tiếp tục thực hiện Chương trình GDPT nội dung Âm nhạc ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ GDĐT đối với lớp 10, lớp 11, lớp 12 đảm bảo hoàn thành chương trình năm học đáp ứng yêu cầu về chất lượng giáo dục. Chuẩn bị tổ chức đánh giá tổng kết việc triển khai thực hiện CT GDPT 2018 giai đoạn 2020-2025 đối với môn Âm nhạc.

3. Chú trọng phát triển mạng lưới trường, lớp, đội ngũ nhà giáo và cơ sở vật chất, thiết bị dạy học đáp ứng với đặc thù dạy và học môn Âm nhạc lớp 10, lớp 11, lớp 12.

4. Triển khai hiệu quả, ứng dụng công tác chuyển đổi số trong dạy học Âm nhạc; Tiếp tục thực hiện chủ đề của toàn ngành năm học 2024-2025: *"Đoàn kết, kỷ cương, đổi mới sáng tạo, hoàn thành tốt các nhiệm vụ và mục tiêu đổi mới, nâng cao chất lượng giáo dục đào tạo"*.

5. Tiếp tục thực hiện Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18/12/2020 của Bộ GDĐT về việc xây dựng và tổ chức thực hiện kế hoạch giáo dục của nhà trường; Công văn 4659/SGDDĐT/GDPT ngày 31/12/2020 của Sở GDĐT, Kế hoạch dạy học được xây dựng bám sát yêu cầu cần đạt của Chương trình GDPT 2018, được linh hoạt điều chỉnh sao cho phù hợp với đặc thù dạy và học Nội dung Âm nhạc *(tránh áp dụng gượng ép cùng với môn học khác)*.

6. Thực hiện Thông tư 08/2024/TT-BGDĐT ngày 15/5/2024 của Bộ GDĐT, Công văn 1261/SGDDĐT-GDTrH ngày 28/5/2024 về việc lồng ghép nội dung giáo dục quốc phòng và an ninh trong các trường tiểu học, trung học cơ sở và trường phổ thông có nhiều cấp học (việc thực hiện được lồng ghép điều chỉnh tại các phụ lục trong Công văn 5512/BGDĐT-GDTrH, tối thiểu mỗi học kỳ lồng ghép ở 1 chủ đề của chương trình sách giáo khoa đơn vị chọn lựa dạy và học)

7. Tiếp tục thực hiện tốt việc sử dụng di sản, trong dạy học Âm nhạc. Tích hợp vận dụng kiến thức liên môn đối với những kiến thức giao thoa giữa các môn học, tạo thuận lợi cho việc thiết kế tiến trình dạy học thành các nhiệm vụ học tập của học sinh theo phương pháp kỹ thuật và dạy học tích cực, trong đó các nhiệm vụ học tập có thể giao học sinh thực hiện. Rút kinh nghiệm trong quá trình dạy

học và điều chỉnh kịp kế hoạch dạy học phù hợp với thực tế tại địa phương, cơ sở giáo dục.

8. Xây dựng kế hoạch cụ thể và thực hiện các chuỗi hoạt động chào mừng 70 năm ngày Giải phóng Thủ đô (10/10/1954-10/10/2024), 70 năm thành lập Ngành GDĐT Thủ đô (1954-2024). Nghiêm túc thực hiện triển khai Kế hoạch số 2638/KH-SGDĐT ngày 29/7/2024 về việc Tổ chức chương trình “Hành khúc học sinh Thủ đô”

B. NHIỆM VỤ CỤ THỂ

1. Xây dựng kế hoạch tổ, nhóm chuyên môn

- Xây dựng Kế hoạch dạy học theo khung thời gian năm học học, đảm bảo thời gian kết thúc học kỳ I, năm học thống nhất toàn thành phố theo Quyết định của UBND Thành phố về khung kế hoạch thời gian áp dụng năm học 2024-2025.

- Xây dựng kế hoạch giáo dục phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường, dựa trên thực tế tổ chức cho học sinh lựa chọn 1 trong 2 phương án dạy (Hát hoặc Nhạc cụ).

- Các tổ/nhóm chuyên môn, giáo viên lựa chọn nội dung xây dựng các chủ đề dạy học, tích hợp vận dụng kiến thức liên môn đối với những kiến thức giao thoa giữa các môn học, tạo thuận lợi cho việc thiết kế tiến trình dạy học thành các nhiệm vụ học tập của học sinh theo phương pháp kỹ thuật và dạy học tích cực, trong đó các nhiệm vụ học tập có thể giao học sinh thực hiện qua môi trường mạng. Rút kinh nghiệm trong quá trình dạy học và điều chỉnh kế hoạch dạy học phù hợp với thực tế tại địa phương, cơ sở giáo dục.

- Kế hoạch dạy học của tổ/nhóm chuyên môn, của giáo viên phải được lãnh đạo nhà trường góp ý, nhận xét, phê duyệt trước khi thực hiện, được Sở Giáo dục và Đào tạo xác nhận và là căn cứ để kiểm tra, giám sát, nhận xét, góp ý trong quá trình thực hiện.

- Các nhà trường tăng cường sinh hoạt chuyên môn dựa trên nghiên cứu bài học, tổ chức các hội thảo, tọa đàm trao đổi về tổ chức dạy học theo Chương trình GDPT 2018; đánh giá, rút kinh nghiệm trong quá trình dạy học và điều chỉnh kịp thời kế hoạch dạy học phù hợp với thực tế. Việc sinh hoạt tổ nhóm chuyên môn được tổ chức theo nhóm các trường THPT đưa giảng dạy môn Âm nhạc năm học 2024-2025. Thời gian tổ chức sinh hoạt chuyên môn, định kỳ ***tối thiểu 2 lần trong 1 học kỳ (bằng hình trực tiếp hoặc online)***. Nội dung sinh hoạt đảm bảo chất lượng, giáo viên được trao đổi chuyên môn, chia sẻ phương pháp để giáo viên có cơ hội trao đổi sâu về chuyên môn, nghiệp vụ và giao lưu học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau.

- Tiếp tục thực hiện và lan toả Kế hoạch số 4340/KH-SGDĐT ngày 12/12/2022 của Sở GDĐT Hà Nội về việc tổ chức phong trào “Nhà trường cùng

chung tay phát triển - Thầy cô cùng sẻ chia trách nhiệm” giai đoạn 2022-2025 đối với môn Âm nhạc hiệu quả, sáng tạo, tăng cường phối hợp, trao đổi giáo viên giữa các trường THPT để chia sẻ, học hỏi, hỗ trợ, nâng cao chất lượng chuyên môn.

2. Thực hiện hiệu quả các phương pháp và hình thức dạy học

a) Xây dựng kế hoạch bài dạy

- Tiếp tục thực hiện Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18/12/2020 của Bộ GDĐT về việc xây dựng và tổ chức thực hiện kế hoạch giáo dục của nhà trường; Các phụ lục kèm theo Công văn này được sử dụng để tham khảo gồm: Xây dựng kế hoạch dạy học môn học (phụ lục I); Kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục (phụ lục II); Kế hoạch giáo dục của giáo viên (phụ lục III) Kế hoạch bài dạy (phụ lục IV). Đối với Phụ lục II trong Công văn 5512/BGDĐT-GDTrH, các tổ nhóm chuyên môn/giáo viên chủ động xây dựng, lựa chọn vận dụng các kiến thức trong hoặc ngoài bộ sách giáo khoa nhà trường đang giảng dạy để xây dựng các chủ đề, hoạt động, hiệu quả, phong phú, đa dạng phù hợp đặc thù của môn Âm nhạc. Việc xây dựng Kế hoạch tổ chức hoạt động giáo dục nội dung Âm nhạc phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường và khả năng học tập của học sinh.

- Xây dựng bài dạy chú trọng tổ chức các hoạt động âm nhạc cơ bản: (1) Mở đầu; (2) Hình thành kiến thức mới (3) Luyện tập; (4) Vận dụng kiến thức, kỹ năng đã học để giải quyết các tình huống, vấn đề trong thực tiễn;

- Thực hiện Công văn 4659/SGDĐT/GDPT ngày 31/12/2020 của Sở GDĐT, Kế hoạch dạy học được xây dựng bám sát yêu cầu cần đạt của Chương trình GDPT 2018, được linh hoạt điều chỉnh sao cho phù hợp với đặc thù dạy và học môn Âm nhạc (*tránh áp dụng gương ép cùng với môn học khác*);

b) Xây dựng tiết học minh họa phát triển năng lực, phẩm chất theo mục tiêu của Chương trình 2018

c) Khuyến khích tổ chức các hoạt động văn hóa-văn nghệ trên cơ sở tự nguyện của học sinh và cha mẹ học sinh, phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi và nội dung học tập của học sinh trung học.

d) Thực hiện tốt việc sử dụng Di sản văn hóa trong dạy học theo Hướng dẫn số 73/HDBGDĐT-BVHTTDL ngày 16/01/2013 của liên Bộ GDĐT, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

e) Giáo dục, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa của Lễ chào cờ Tổ quốc; hướng dẫn học sinh hát Quốc ca đúng nhạc, đúng lời để hát tại các buổi Lễ chào cờ đầu tuần theo nghi thức, thể hiện nhiệt huyết, lòng tự hào dân tộc của tuổi trẻ

Việt Nam.

g) Thực hiện các nhiệm vụ chuyên đổi số trong dạy học.

h) Tăng cường cơ sở vật chất và thiết bị dạy học:

- Tiếp tục chủ động tham mưu, đề xuất đầu tư về cơ sở vật chất căn cứ theo Thông tư số 39/2021/TT-BGDĐT ngày 30/12/2021 của Bộ GDĐT về danh mục thiết bị dạy học tối thiểu cấp THPT. Giáo viên được chủ động đề xuất với các cấp lãnh đạo lựa chọn nhạc cụ giai điệu phù hợp với tình hình thực tế địa phương cũng như trình độ của giáo viên trong việc triển khai Chương trình GDPT 2018.

- Tăng cường xây dựng và phát triển kho học liệu, làm đồ dùng dạy học phục vụ trong việc giảng dạy môn Âm nhạc.

3. Kiểm tra, đánh giá

- Thực hiện đánh giá theo Thông tư 22/2021/TT-BGDĐT ngày 20/7/2021 của Bộ GDĐT về quy định đánh giá học sinh THPT.

- Kết quả học tập của học sinh được xây dựng riêng biệt dựa trên tiêu chí kiểm tra đánh giá, yêu cầu cần đạt của Chương trình Âm nhạc, chương trình Mĩ thuật ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ GDĐT.

- Thực hiện có hiệu quả các hình thức, phương pháp kiểm tra, đánh giá, đánh giá thường xuyên và đánh giá định kì. Đối với môn Âm nhạc, việc xây dựng đặc tả đề kiểm tra, đánh giá bằng nhận xét, khuyến khích thực hiện việc kiểm tra, đánh giá định kì thông qua bài thực hành, dự án học tập phù hợp với đặc thù môn học, hoạt động giáo dục (*không bắt buộc xây dựng ma trận đề*). Việc đổi mới phương pháp đánh giá, hình thức kiểm tra, đánh giá các môn học phải đảm bảo yêu cầu tính trung thực, khách quan, công bằng, đánh giá chính xác kết quả học tập và rèn luyện của học sinh.

- Hình thức đánh giá: quy định tại điểm a, b, c, d khoản 1; điểm a khoản 3 Điều 5

- Đánh giá thường xuyên: quy định tại khoản 1; điểm a khoản 2; khoản 3 Điều 6

- Đánh giá định kì: quy định tại khoản 1, 2, 4, 5 Điều 7

- Đánh giá kết quả học tập của học sinh: quy định tại điểm a khoản 1 Điều 9

- Đánh giá kết quả rèn luyện của học sinh: quy định tại Điều 8

4. Công tác bồi dưỡng

- Chủ động phối hợp với các nhà xuất bản có sách giáo khoa (SGK) được lựa chọn để tổ chức tập huấn cho giáo viên về SGK mới, bảo đảm tập huấn cho 100% giáo viên dạy học lớp 10, lớp 11, lớp 12 theo Chương trình GDPT 2018.

- Tổ chức sinh hoạt chuyên môn định kỳ **tối thiểu 1 lần trong 1 học kỳ**. Các nhà trường chủ động kết nối giáo viên trường có tổ chức dạy môn âm nhạc

để chia sẻ, sinh hoạt chuyên môn, nội dung sinh hoạt đảm bảo chất lượng, giáo viên được trao đổi chuyên môn theo nhóm hoặc cụm trường, tổ chức chuyên đề về chuyên môn, dự giờ, chia sẻ phương pháp để giáo viên có cơ hội trao đổi sâu về chuyên môn, nghiệp vụ và giao lưu học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau.

5. Hoạt động ngoại khoá

- Tổ chức cho học sinh các trường tham gia các cuộc thi hoặc các buổi giao lưu Hát, Đàn (đơn ca, hợp xướng, độc tấu, hoà tấu...) hưởng ứng phong trào văn hoá, văn nghệ; tạo sân chơi nghệ thuật bổ ích, lành mạnh, góp phần làm phong phú các hoạt động giáo dục hiệu quả trong nhà trường.

- Tổ chức cho học sinh các chuyến tham quan, trải nghiệm tại các địa điểm văn hoá văn nghệ đặc trưng của vùng miền hoặc theo chủ đề của nội dung môn học, giúp học sinh được trải nghiệm thực tế, thực hành các nội dung học cụ thể.

- Tổ chức cho học sinh các buổi tọa đàm với các nghệ sĩ (nhạc sĩ, ca sĩ, nhạc công...) để học sinh được trò chuyện, trao đổi về một lĩnh vực, một nội dung cụ thể trong chương trình học.

- Khuyến khích nhà trường, giáo viên tổ chức các câu lạc bộ Âm nhạc, lớp Hát, Đàn ngoài giờ cho học sinh được tham gia hoạt động và phát triển năng khiếu, định hướng nghề nghiệp trong tương lai.

Trên đây là nội dung hướng dẫn nhiệm vụ môn Âm nhạc cấp trung học phổ thông, phòng Giáo dục trung học đề nghị các cơ sở giáo dục trung học phổ thông triển khai thực hiện đầy đủ, nghiêm túc. Trong quá trình thực hiện, nếu có vướng mắc, báo cáo về Sở Giáo dục và Đào tạo qua phòng Giáo dục trung học. Đ/c Chuyên viên phụ trách môn học Âm nhạc qua số ĐT: 0837892299; đc email: Vumailan@hanoiedu.vn./.